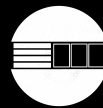


PROGRAMA



Garage 423

PRODUCCIÓN INICIAL

Instrumento, Ecuilización, Parámetros y Efectos Canal de Audio, Secuencia Virtual Studio Technology (VSTs) y Osciladores Automatizaciones, composición Mezcla y masterización

PRODUCCIÓN AVANZADO

Creación de sonidos propios Síntesis de sonido Trabajo en la dimensión de imagen de sonido Compresores, Ecuilización, Reverberación Mezcla profesional de alto nivel

GROOVE Y ARMONÍA

Creación de BuildUps (subidones) Mezcla de bombos con Layering Apregios con Arpeggiator Groove a percusiones

TALLERES PERSONALIZADOS

Especialización en géneros musicales Métodos de composición del género Elementos del beat y su estructura.

MEZCLA & MASTERING

Comprensión de sonido, acústica y psicoacústica Organización de procesos de la mezcla Fundamentos técnicos de mezcla y masterización Mezcla y tratamiento de vocales

MIX & MASTERING

Pittsburgh Modular, Moog, otros

Pittsburgh Modular, Moog, DFAM, Sequencer Síntesis y Sampling Clock y si

DJ INICIAL TRAKTOR

Explicación y demostración de cada una de las partes del layout de Traktor Cues, Loops, Grids, Fade In/Out Cómo hacer Loops y Beatjumps Mapeo de diferentes controladores MIDI

DJ AVANZADO TRAKTOR

Hot-cues. Mezcla de estilos y tempos. Mezcla en armonía y Mashups Mapeo Traktor

DJ INICIAL CDJ y Rekordbox

Mesa de mezcla, compacteras y XDJ's, Pioneer setup Rekordbox Cuadratura y mezcla por compases Ecuilización y evaluación de mezcla.

DJ AVANZADO CDJ y Rekordbox

Técnicas de mezcla avanzadas, estilos y tempos Mezcla armónica. Mezcla a tres platos. Introducción a la industria musical.

SELLOS DISCOGRÁFICOS

Creación de BuildUps (subidones) Mezcla de bombos con Layering Apregios con Arpeggiator Groove a percusiones

PROFESSIONAL STREAMING

Transmisión en Facebook, Youtube, Instagram, Twitch Herramientas OBS, LiveCast, Switcher Puesta en escena

COACHING PERSONALIZADO

Especialización en géneros musicales. Métodos de composición del género Elementos del beat y su estructura.

DJ INICIAL Vinilos

Calibración de bandejas vinilo Manejo de discos, y búsqueda de cue Pitch y emparejamiento de tempo Mezcla y Ecuilización

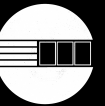
DJ AVANZADO Vinilos

Técnicas de mezcla avanzadas, estilos y tempos Uso de filtros y efectos, conexión de efecteras. Mezcla a tres/cuatro platos. Introducción a la industria musical.

TECNICAS DE SCRATCH Vinilos

Salto entre canales (beatjuggling) Ecuilización correcta para realización del scratch Aplicación del crossfader en el scratch Técnicas baby scratch, transformer, chop, entre otras

CARRERA



Garage 423

